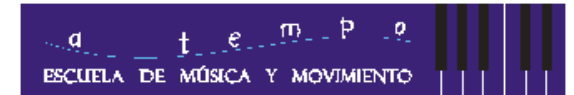


La Escuela de Música y Movimiento A Tempo, comienza su andadura en el curso 2006-2007.

Su principal objetivo, desde su fundación, ha sido impartir formación musical con una idea moderna y actual de la educación, esforzándose en impulsar el gusto por el aprendizaje musical.

Paralelamente se ha preocupado por la formación del profesorado, realizando varios cursos de especialización a lo largo de estos 9 años.

Una vez más, llevados por el amor a la música y la idea de que nuestros estudiantes tengan mayores oportunidades, crea y patrocina, con la colaboración de MUSICAL PRINCESA y CARISCH-REAL MUSICAL, la 3ª Edición de Cursos de Formación para Alumnos de Grado Medio en la especialidad de Violonchelo.



III CURSO

MASTER CLASS

A TEMPO - 2015

Suzana Stefanovic (Violonchelo)

ESCUELA DE MÚSICA Y MOVIMIENTO

a tempo

C/Hernán Cortés, 6 - 28220 - Majadahonda

Tel: 91 638 01 13 / 91 638 01 98

e-mail: info@a-tempo.es

web: www.a-tempo.es

La Escuela de Música y Movimiento A Tempo crea y patrocina la **3ª Edición de Cursos de Formación para Alumnos de Grado Medio**, en la especialidad de **Violonchelo**, con la colaboración de **MUSICAL PRINCESA** y **CARISCH-REAL MUSICAL**.

Para ello cuenta con la colaboración de una gran intérprete y pedagoga, con una sólida carrera profesional:

Suzana Stefanovic



Foto de Michal Novak

SUZANA STEFANOVIC VIOLONCHELO

Violonchelista de origen yugoslavo, Suzana Stefanovic es solista de la Orquesta de la Radiotelevisión Española desde hace más de 20 años.

Nació en Belgrado, donde inició sus estudios con Relja Cetkovic. En 1983 se traslada a la Indiana University School of Music para estudiar con Janos Starker, de quien llegaría a ser asistente. En 1988, al obtener el prestigioso Artist Diploma, se traslada a Barcelona, donde es asistente solista de la Orquesta Ciudad de Barcelona y profesora en el Conservatorio de Liceu.

Desde los inicios de su formación musical, Suzana Stefanovic ha ganado numerosos premios, destacando el Primer Premio del Concurso de Artistas Musicales en Zagreb en 1987 y el Premio "Octubre" de la Ciudad de Belgrado, a su "intensa actividad musical", en 1980.

Ha tocado con las Orquestas Filarmónicas de Belgrado, Zagreb, Sarajevo, Skopje, Los Solistas de Zagreb, la Orquesta de Cámara Europea, La Orquesta de RTVE y la Orquesta Ciudad de Barcelona, bajo las batutas de Sergiu Comissiona, Franz-Paul Decker, Pavle Despalj, Gianandrea Noseda y otros.

Junto al pianista Aníbal Bañados ha tocado integrales de obras de Beethoven para violoncelo y piano en la Fundación Juan March y en la Universidad Politécnica. Ha estrenado obras dedicadas a ella de José Iges, Gonzalo Olavide, Jesús Torres y Francesc Taverna Bech en los festivales de música contemporánea de Barcelona y Alicante.

Como miembro del Trío Modus, ha estrenado numerosos tríos de cuerda dedicados a ellos, así como el estreno del "Divertissement" de Jean Francaix en España, con la Orquesta de la Comunidad de Madrid bajo la batuta de José Ramón Encinar.

Con el trío de piano "Clara Schumann" ha tocado gran parte del repertorio clásico y romántico para esa formación.

Ha impartido numerosas clases magistrales en toda España y es habitualmente invitada a realizar cursos en conservatorios y a trabajar con las jóvenes orquestas de España, Cataluña, Madrid, Castilla-León y otras.

FECHAS DEL CURSO

Sábado 31 de enero
Sábado 14 de febrero
Sábado 28 de febrero
Sábado 14 de marzo

CONCIERTO DE CLAUSURA

Sábado 21 de marzo

La participación de los alumnos en el concierto será voluntaria.

Notas

Los alumnos pueden asistir acompañados de sus profesores habituales.

Los horarios se organizarán según las necesidades y el nivel académico de los alumnos participantes.

Precio del Curso

260 €/alumno

Ficha de inscripción

Rellenar ficha de inscripción (www.a-tempo.es), que debe ser cumplimentada y enviada a la secretaría de **A Tempo Escuela de Música y Movimiento**, antes del 30 de enero de 2014.

Datos de interés

En la página web de **A Tempo Escuela de Música y Movimiento**, www.a-tempo.es, se puede consultar la dirección y medios de comunicación para llegar a nuestra escuela.