

Estimados amigos y compañeros:

Desde la **Escuela de Música y Movimiento A Tempo** nos ponemos en contacto con vosotros para informaros de la realización del **VII CURSO MASTER CLASS A TEMPO PARA ALUMNOS DE VIOLONCHELO**.

La Escuela de Música y Movimiento A Tempo, comienza su andadura en el curso 2006-2007.

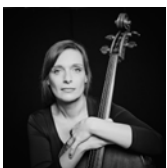
Su principal objetivo, desde su fundación, ha sido impartir formación musical con una idea moderna y actual de la educación, esforzándose en impulsar el gusto por el aprendizaje musical.

Paralelamente se ha preocupado por la formación del profesorado, realizando cursos de especialización a lo largo de estos 13 años.

Una vez más, llevados por el amor a la música y la idea de que nuestros estudiantes tengan mayores oportunidades, patrocina la **7ª Edición de Cursos** para alumnos de **Violonchelo**.

Para ello contamos con la colaboración de una gran intérprete y pedagoga, **Suzana Stefanovic**.

SUZANA STEFANOVIC (VIOLONCHELO)



Suzana Stefanovic celebra esta temporada 28 años como solista de la Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Española. De origen yugoslavo, estudió en su Belgrado natal con Relja Cetkovic y posteriormente con Janos Starker, de quien fue también asistente, en la Escuela de Música de la Universidad de Indiana. Al obtener el Artist Diploma con honores en 1988, se traslada a Barcelona, donde trabajó como asistente solista de la Orquesta Ciutat de Barcelona bajo la dirección de Franz- Paul Decker y como profesora del Conservatorio del Liceu.

Suzana ha ganado numerosos premios y ha tocado como solista con las orquestas filarmónicas de Belgrado, Zagreb, Sarajevo, Skopje, Los Solistas de Zagreb, la Orquesta Cuitat de Barcelona, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta Sinfónica de la RTVE y otras. Como músico de cámara ha fundado el Trio de cuerda Modus, con el que estrenó numerosas composiciones escritas para ellos así como el "Divertissement" de Jean Francaix en España y el Trio de piano "Clara Schumann" con el que tocó la integral de las obras de cámara con piano de Brahms. También ha estrenado varias obras para cello de Jesús Torres, José Iges, Taverna- Bech y tocado la integral de las Sonatas y variaciones de Beethoven en la Fundación March y la Universidad Politécnica. Ha participado en el Ciclo de Cámara de la Orquesta Sinfónica de la RTVE desde su estreno tanto con obras de gran repertorio como con estrenos de música española o recitales de cello con piano o percusión. Suzana Stefanovic ha dedicado mucho tiempo a la pedagogía, actualmente en el Grado Superior de "Progreso Musical" en Madrid. Imparte cursos en toda España y trabaja regularmente preparando las secciones de cellos de la Orquesta Joven de Andalucía, Joven Orquesta Nacional de España, JORCAM, JONC y otras. Toca un violoncello de Mario Gadda.

FECHAS DEL CURSO

9 y 10 de febrero de 2019
23 y 24 de febrero de 2019
9 y 10 de marzo de 2019
23 y 24 de marzo de 2019

NOTAS

Los alumnos podrán asistir a todas las clases que se impartan.
El sábado 6 de abril se celebrará la clausura y entrega de diplomas con un **Concierto de alumnos**.

CONCIERTO DE CLAUSURA

Sábado, 6 de abril de 2019

ROSA BLANCO (PIANISTA ACOMPAÑANTE)



Realizó sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y en la Escuela Superior de música de Colonia y durante sus años de formación ha trabajado con los profesores Peter Bithell (Guidhall School of Music and Drama, Anna Jastrebska (Academia Chopin de Varsovia), Almudena Cano (Real Conservatorio Superior de Música de Madrid), Andrés Schiff, Manuel Carra y Sébastien Risler (Conservatorio Superior de Música de Ginebra).

Como conferenciante, destacan sus intervenciones en el Congreso sobre Mozart, realizado en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid y en los cursos de verano de la Universidad Internacional de Andalucía.

Su interés, tanto por la difusión y enseñanza del piano, como por la relación de la música con otras expresiones artísticas, la han llevado a realizar estudios de pedagogía, didáctica del piano y psicología y a colaborar asiduamente en los ámbitos teatral y de artes plásticas, así como a finalizar un trabajo de investigación sobre la música en el expresionismo alemán. En los últimos años se ha especializado en la enseñanza de repertorio con piano, actividad que desarrolla actualmente en el Centro Superior Progreso Musical.

Desde 2012 trabaja como pianista colaboradora del Coro Nacional de España.

Ficha de inscripción

Debe ser cumplimentada y enviada a la secretaría de **A Tempo Escuela de Música y Movimiento**, antes del 30 de enero de 2019.

Precio del Curso

260 €/alumno

Datos de interés

Se puede consultar la dirección y medios de comunicación para llegar a nuestra escuela en la página web www.a-tempo.es.

Esperando que esta propuesta, realizada con mucho trabajo e ilusión por el equipo de **A Tempo** y los profesores invitados, sea de vuestro interés, recibid un cordial saludo.

Elena Huidobro
A Tempo
Escuela de Música y Movimiento